*Приложение к основной образовательной программе основного общего образования*

*Принята решением педагогического совета 24.08.2021г., протокол №1*

*Приказ от 24.08.2021г. №153*

Рабочая программа

внеурочной деятельности

(общекультурное направление)

«Мир творчества»

6-8 класс

*Рассмотрена на заседании ШМО учителей естественнонаучного цикла 24.08.2021г, протокол №1*

Орел, 2021

**Пояснительная записка.**

Декоративно - прикладное искусство и изобразительное искусство в совокупности являются корневой системой, которая питает современную культуру и играет большую роль в художественном образовании детей.

Цель программы «Хамелеон» – способствовать формированию у учащихся художественного вкуса как составной части материальной и духовной культуры, а также развитию творческого мышления.

Становление личности учащихся осуществляется через знакомство с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства. В настоящее время изобразительное искусство и декоративно – прикладное искусство переживают трудный период невостребованности и незаслуженного забвения, поэтому необходимо учащихся приобщать к творчеству, возрождать интерес к историческому и культурному наследию родного края.

Большой опыт педагогов, которые ведут кружковую работу с детьми в Москве, Рязани, Архангельске, Санкт-Петербурге и других городах показал, что надо вести поиск новых педагогических задач в современных условиях и определять творческие задачи соответственно региональным особенностям.

Данная программа включает занятия графикой, живописью, художественной обработкой материала. В основе программы научить детей ценить культурное достояние, сохранять и почитать народные традиции.

Предлагаемая программа содержит педагогические приемы, средства учебно - воспитательной работы. Данная программа предназначена на три года обучения и предназначена для учащихся 6 – 8 классов средней общеобразовательной школы.

**Цель программы:**

Научить креативно мыслить подростков 6 – 8 классов на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно – прикладному искусству.

В результате изучения курса внеурочной деятельности  должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

* Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
* Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
* Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
* Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
* Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
* Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
* Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
* Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
* Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
* Бережное отношение к духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

***Познавательные УУД:***

* Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами курса; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
* Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
* Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
* Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
* Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

***Регулятивные УУД:***

* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
* Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
* Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
* Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
* Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

***Коммуникативные УУД:***

* Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
* Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

* Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося,;
* Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание), на занятиях учащиеся:

* получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
* знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
* знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах, обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;
* получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
* участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
* участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт;

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

* ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
* изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
* декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
* художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
* художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

**Для реализации программы необходимо создать следующие условия:**

* 1. Организовать работу кружка.
  2. Создать условия для развития творческого мышления подростков.
  3. Помочь учащимся найти ответы на интересующие их вопросы.
  4. Помочь получить результаты практической творческой деятельности.
  5. Умение оценивать работу, видеть ошибки.
  6. Организовать и создать условия для успешной работы учащихся.
  7. Наличие материально - технических средств обеспечения образовательного процесса:

а) кабинет;

б) оборудование;

в) инструменты, приспособления, материалы;

г) наглядные пособия.

8. Встреча с мастерами, умельцами, художниками, скульптурами.

9. Посещение музеев города Орла по темам занятий.

10. Организация экскурсий по городу.

10. Организация экскурсий по городу.

11. Привлечения к работе родителей, учителей - предметников.

**Методы:**

- словесные (беседы, дискуссии, лекции);

- наглядные (репродукции, фотографии, таблицы, технологические карты, слайды, презентации).

**Формы работы:**

- традиционные занятия;

- уроки - беседы;

- урок - игра;

- уроки - практикумы;

- уроки коллективной творческой деятельности.

Работа учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Содержание программы строится с учётом изучения основ изобразительного и декоративно - прикладного искусства в 6 – 8 класса общеобразовательной школы.

Занятия кружка проходят в классе.. Занятия носят творческий характер, и уважается выбор учащихся в подборе рисунков, цвета, композиций своей работы. Реализация программы предполагает личностно – ориентированный подход к учащимся: учёт их возможностей, интересов, развитие творческой

самостоятельности.

**ПЕРВЫЙ ГОД ЗАНЯТИЙ.**

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Результат занятия |
| 1 | Вводное занятие. |  |
| 2 | Зарисовки осенних листьев. Карандаш. Акварель. | DSC01712 |
| 3 | Экскурсия в лес (парк).  Зарисовки в лесу (парке). | DSC01529 |
| 4 | Зарисовки деревьев.  Карандаш. Акварель. | DSC01674 |
| 5 | Работа с засушенными листьями. Флористика. | DSC01731 |
| 6 | Урок – игра:  «Путешествие в лес».  Закрепление материала, викторины, конкурсы. | DSC01534 |
| 7 | Коллективная работа:  « Там на неведомых дорожках…»  Работа с природным материалом. | DSC01542 |
| 8 | Изображение обитателей морей, рек. | IMG_1099 |
| 9 | Урок – беседа:  «Орнамент и его роль  в жизни человека». | DSC01612 |
| 10 | Знакомство с росписью по ткани. | SV202912 |
| 11-12 | Узелковая роспись  в сочетании с кляксографией.  Тема: «Подводное царство». Коллективная работа. | DSC00332 |
| 13 | Цветоведение. Холодные цвета. Композиция: «Зимушка, зима». | DSC01592 |
| 14-15 | Знакомство с техникой  холодный батик. | DSC01719 |
| 16 | Зарисовки животных. | DSC01554 |
| 17-18 | «В мире животных».  Работа с природным материалом. | DSC01544 |
| 19-20 | Орнамент в круге. | DSC01610 |
| 21 | Работа над композицией:  «Мой город». | DSC01566 |
| 22 | Композиция с применением лоскутков: «Сказочный город». | DSC01758 |
| 23 | «Деревянное кружево».  Экскурсия по улицам Орла. Знакомство с прорезной резьбой и элементами орнамента. | Васильева ОльгаDSC01514 |
| 24 | Урок - путешествие:  «Мы едем, едем, едем. . . » |  |
| 25-27 | Работа с соломкой. | DSC00071 |
| 28-29 | Работа с яичной скорлупой. Мозаика. | IMG_1056 |
| 30-32 | Работа с природным материалом.  (Крупа). | IMG_1058 |
| 33 | Урок *-* экскурсия в музей изобразительных искусств. | 1 |
| 34 | Урок - викторина:  «В мире искусства». | DSC01045 |
| 35 | Итоговый урок.  Выставка работ учащихся. |  |
| Итого: | | 35 часов. |

Содержание программы.

**1. Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы кружка. Дополнение и изменение плана с учетом интересов учащихся. Показ выставки работ, выполненных школьниками в прошлом году.

**2. Зарисовки осенних листьев. Карандаш. Акварель.** Рисование с натуры; развитие восприятие цвета и его воспроизведения - упражнения на смешивание цветов; на получение тональных отношений в пределах одного цвета путем постепенного разбавления краски водой; умение вливать один цвет в другой.

**3. Экскурсия в лес (парк). Зарисовки в лесу (парке).**

Знакомство с природным материалом, который дает нам природа: ветки, шишки, бересту, кору, мох, листья, желуди и т. д. Подробное изучение пластики, ритма линий ветвей, знакомство с понятием текстура на примере коры деревьев. Зарисовки карандашом ветвей различных деревьев.

**4. Зарисовки деревьев. Карандаш. Акварель.**

Познакомить с грамотным расположением на листе ветки или дерева (работа над композицией). Практическое занятие, ученики знакомятся с пластикой и ритмом изображения ветвей, анализируют как правильно расположить на листе дерево, формы дерева, рисунок коры.

**5. Работа с засушенными листьями. Флористика.**

Познакомить учащихся с флористическими композициями. На основе теоретического материала построить свою флористическую композицию из засушенных растений.

**6. Урок - игра: «Путешествие в лес». Закрепление материала, викторины, конкурсы.**

Данный урок помогает учащимся вспомнить материал, с которым они познакомились ранее и закрепить ключевые понятия встречающиеся в изобразительном искусстве.

**7. Коллективная работа: «Там на неведомых дорожках,..». Работа с природным материалом.**

Природный материал - это кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Работа по группам. Учащиеся придумывают сюжет на тему «Жизнь в лесу» и воплощают его в природном материале (шишки, листья, ветки, кора и т. д.).

**8. Изображение обитателей морей, рек.**

Учащиеся на занятии представляют себя «человеком - амфибией» и по памяти, и впечатлению выполняют работу «Морское царство», руководствуясь различными приемами акварельной живописи.

**9. Урок - беседа: «Орнамент и его роль в жизни человека».** Рассказать и познакомить с историей орнамента, видами орнамента. Развитие орнаментальных композиций в разные эпохи. Знакомство с орнаментом в России.

**10. Знакомство с росписью по ткани.**

Знакомство с техникой росписи по ткани, историей которая берет начало в глубине веков в странах Древнего Востока. Рассказ о приемах изготовления батика - горячем и холодном способами, свободной росписи, акварельной технике, трафаретной росписи, узелковой и солевой технике, об основах изобразительной грамоты, о приемах и принципах стилизации растительных и животных форм.

**11-12. Узелковая роспись в сочетании с кляксографией. Тема: «Подводное царство». Коллективная работа.**

Обобщение тем: «Изображение обитателей морей, рек. Знакомство с росписью по ткани»; знакомство с различными способами и приемами росписи по ткани. Коллективная работа «Подводное царство».

**13. Цветоведение. Холодные цвета. Композиция: «Зимушка, зима».** Знакомство и обобщение тем по цветоведению; работа над композицией: «Зимушка, зима».

**14-15. Знакомство с техникой холодный батик.**

Знакомство с техникой «холодный батик», инструменты и приспособления, способы и рецепты приготовления резервов, виды холодного батика. Выполнение эскизов.

**16. Зарисовки животных.**

Научить детей рисовать животных, а также уметь анализировать формы животных. Познакомить с приемами рисования шерсти животных, умение выбрать образ изображаемого животного; развить воображение и воспитать любовь к животному миру.

**17-18. «В мире животных». Работа с природным материалом.** Знакомство с разнообразными приемами выполнения поделок из природного материала, подбор материала для работы, выполнение предварительного эскиза, воспитать любовь к природе, развить воображение.

**19-20. Орнамент в круге.**

Элементы, мотивы. Разработка орнамента в карандаше, цветовое решение.

**21. Работа над композицией: «Мой город».**

Тематическое рисование. Обобщение тем по композиции, цветоведению,

перспективе.

**22. Композиция с применением лоскутков: «Сказочный город».** Выполнение композиции в лоскутной технике. Приемы, материалы, инструменты, техника выполнения аппликаций.

**23. «Деревянное кружево». Экскурсия по улицам Орла. Знакомство с прорезной резьбой и элементами орнамента.**

Знакомство школьников с деревянными украшениями в городе Орле, Символика и орнамент в дереве.

**24. Урок - путешествие: «Мы едем, едем, едем...»**

Учащиеся на уроке знакомятся с преобладающими в странах - цветами.

Рисование, создание композиций по теме, закрепление ключевых понятий о

цвете.

**25-27. Работа с соломкой.**

Знакомство с различными видами и вариантами работы с соломкой: способ хранения, обработка и подготовка соломки к работе. Обряды и праздники, связанные с соломенными куклами. Составление композиций, используя обработанную соломку.

**28-29. Работа с яичной скорлупой. Мозаика.**

Знакомство с различными видами и вариантами работы со скорлупой: способ хранения, обработка и подготовка скорлупы к работе. Знакомство с мозаикой (история, техники).

**30-32. Работа с природным материалом. Крупа.**

Работа учащихся с применением природных материалов. В своих работах учащиеся могут использовать различные крупы: гречку, пшено, рис, горох.

**33. Урок - экскурсия в музей изобразительных искусств.**

Приобщение детей к. высокому искусству, знакомство с мастерами,

художниками орловской области, России.

**34. Урок - викторина: «В мире искусства».**

Урок - обобщение по темам первого года кружка «Умелые руки». Конкурсы,

викторины, кроссворды.

**35. Итоговый урок. Выставка работ учащихся.**

Подведение итогов работы за год. Перспективы работы кружка в следующем

году. Рекомендации по работе на летних каникулах.

**ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА.**

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с предложенным им материалом;

- уметь правильно и грамотно подходить к цветовому решению работы;

- уметь оформить работу, перед тем как сдать;

- определять материалы и инструменты для работы;

- помнить о правилах и технике безопасности при работе с инструментами;

- под руководством учителя выполнять упражнения по темам;

- уметь рисовать по памяти и представлению;

- уметь работать с различными природными материалами;

- уметь работать с тканью, смело экспериментировать с росписями;

- уметь грамотно оперировать понятиями по изобразительному искусству;

- уметь правильно организовать рабочее место.

**Учащиеся должны знать:**

- технологии изготовления поделок из природного материала;

- особенности орнаментальных композиций на заданные темы;

- особенности изготовления соломенных игрушек;

- особенности изготовления поделок из природного материала;

- особенности работы с лоскутками;

- особенности росписи ткани;

- название техник, материалов, инструментов, действие с ними;

- правила безопасности при работе.

**Учащиеся должны иметь представление:**

- об истории возникновения и развития орнамента, росписей по ткани, работе с природным материалом;

- о народном искусстве: резьбе по дереву, по изготовлению работ из соломки;

- об изобразительном искусстве - как о мире прекрасного;

- о мастерах и художниках России и Орловской области.

**ВТОРОЙ ГОД.**

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Результат занятия |
| 1 | Вводное занятие. |  |
| 2 | Зарисовки осенних деревьев. Карандаш. Акварель. | DSC01673 |
| 3 | Урок – беседа: «Орнамент в декоративно – прикладном искусстве». | DSC01707 |
| 4-6 | Орнамент в полосе.  Роспись доски. | DSC00054 |
| 7 | Экскурсия в лес.  Зарисовки в лесу. | DSC01652 |
| 8-9 | Коллективная работа:  «Мир леса».  Работа с природным материалом. | DSC01546 |
| 10 | Изображение обитателей  морей, рек. | IMG_1045 |
| 11 | Свободная роспись по ткани.  Тема: «В царстве Нептуна». Коллективная работа. | SV202907 |
| 12 | Цветоведение теплые цвета. Композиция «Золотая осень». | DSC01621 |
| 13 | Знакомство с техникой горячий батик. | DSC01722 |
| 14 | Зарисовки животных. | DSC00068 |
| 15-16 | «В мире животных».  Работа с природным материалом. | IMG_1016 |
| 17-18 | Орнамент в круге.  Роспись декоративной тарелки. | DSC01705 |
| 19 | Работа над композицией:  «Я родину вижу такой». | Козловская Наталья |
| 20 | Композиция с применением лоскутков. | DSC01713 |
| 21 | «Колокольный звон».  Экскурсия по г. Орлу.  Знакомство с храмовой архитектурой. | DSC01654 |
| 22 | Урок – путешествие:  «По городам Орловщины».  Посещение Спасского Лутовиново (Мценский район). | IMG_2259 |
| 23-25 | Работа с соломкой. Аппликация. | DSC00333 |
| 26-28 | Работа с природным материалом. | IMG_1096 |
| 29-32 | Урок – экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Как одевались наши предки». | DSC01700 |
| 33 | Композиция.  «Как одевались наши предки». | IMG_1043 |
| 34 | Урок – викторина.  «Искусство русской земли». | DSC01043 |
| 35 | Итоговый урок.  Выставка работ учащихся. | IMG_1034 |
| Итого: | | 35 часов |

Содержание программы.

**1. Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы кружка. Дополнение и изменение плана с учетом интересов учащихся. Показ выставки работ, выполненных школьниками в прошлом году.

**2. Зарисовки осенних деревьев. Карандаш. Акварель.** Рисование с натуры осенних деревьев; развитие восприятие цвета и его воспроизведения - упражнения на смешивание цветов; на получение тональных отношений в пределах одного цвета путем постепенного разбавления краски водой; умение вливать один цвет в другой.

**3. Урок - беседа: «Орнамент в декоративно - прикладном искусстве».** Рассказать и познакомить с историей орнамента, видами орнамента. Знакомство с орнаментом в произведениях народного декоративно -прикладного искусства.

**4-6. Роспись доски.**

Учащиеся выполняют роспись доски, опираясь на знания о городецкой

росписи, хохломской росписи и т. д.

**7. Экскурсия в лес. Зарисовки в лесу.**

Знакомство с природным материалом, который дает нам природа: ветки, шишки, бересту, кору, мох, листья, желуди и т. д. Подробное изучение пластики деревьев, знакомство с понятием текстура на примере коры деревьев. Зарисовки карандашом различных деревьев.

**8-9. Коллективная работа: «Мир леса». Работа с природным** **материалом.**

Природный материал *-* это кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Работа по группам. Учащиеся придумывают сюжет на тему «Мир леса» и воплощают его в природном материале (шишки, листья, ветки, кора и т, д.).

**10. Изображение обитателей морей, рек.**

Учащиеся на занятии рисуют по памяти, и впечатлению обитателей морей,

рек, руководствуясь различными приемами акварельной живописи.

**11. Свободная роспись по ткани. Тема: «В царстве Нептуна»,**

**Коллективная работа.**

Способы работы. Творческая работа учащихся.

**12. Цветоведение. Теплые цвета. Композиция: «Золотая осень».** Знакомство и обобщение тем по цветоведению; работа над композицией: «Золотая осень».

**13. Знакомство с техникой горячий батик.**

Знакомство с техникой горячий батик, инструменты и приспособления,

способы и рецепты приготовления резервов. Выполнение эскизов.

**14. Зарисовки животных.**

Научить детей рисовать животных, а также уметь анализировать формы животных. Познакомить с приемами рисования шерсти животных, умение выбрать образ изображаемого животного; развить воображение и воспитать любовь к животному миру.

**15-16. «В мире животных». Работа с природным материалом.** Знакомство с разнообразными приемами выполнения поделок из природного материала, подбор материала для работы, выполнение предварительного эскиза, воспитать любовь к природе, развить воображение.

**17-18. Орнамент в круге. Роспись декоративной тарелки.**

Знакомство учащихся с орнаментом в народном искусстве. Подробное изучение росписи жостовских подносов.

**19. Работа над композицией: «Я родину вижу такой».**

Работа учащихся над композицией. Закрепление материала по темам:

композиция, перспектива, цветоведение.

**20. Композиция с применением лоскутков.**

Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места, подготовка материалов к работе. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

**21. «Колокольный звон». Экскурсия по г. Орлу. Знакомство с храмами и церквями.**

Знакомство школьников с архитектурой храмов и церквей в городе Орле.

**22. Урок - путешествие: «По городам Орловщины».**

Знакомство учащихся с городами Орловской области. Памятниками архитектуры, народными праздниками, традициями, промыслами.

**23-25. Работа с соломкой. Аппликация.**

Знакомство с различными видами и вариантами работы с соломкой: способ хранения, обработка и подготовка соломки к работе. Выполнение аппликации из соломки..

**26-28. Работа с яичной скорлупой. Мозаика.**

Знакомство с различными видами и вариантами работы со скорлупой: способ хранения, обработка и подготовка скорлупы к работе. Выполнение мозаики из скорлупы.

**29-32. Работа в смешанной технике. Комбинированный материал.** Работа учащихся с применением различных природных материалов: скорлупа, соломка, кора, желуди, листья и т. д.

**33. Урок - экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с** **экспозицией: «Как одевались наши предки».**

Приобщение детей к народной культуре, искусству, традициям.

**34.**  **Урок - викторина: «Искусство русской земли».**

Урок - обобщение по темам второго года кружка «Умелые руки». Конкурсы, викторины, кроссворды.

**35. Итоговый урок. Выставка работ учащихся.**

Подведение итогов работы за год. Перспективы работы кружка в следующем

году. Рекомендации по работе на летних каникулах.

**ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА.** **Учащиеся должны уметь:**

- работать с предложенным им материалом;

- уметь правильно и грамотно подходить к цветовому решению работы;

- уметь оформить работу, перед тем как сдать;

- определять материалы и инструменты для работы;

- помнить о правилах и технике безопасности при работе с инструментами;

- под руководством учителя выполнять упражнения и эскизы по темам;

- уметь рисовать по памяти и представлению;

- уметь разбираться в росписях по ткани;

- уметь использовать в своих работах орнаменты;

- уметь различать росписи (например: холомскую от городецкой и т. п.);

- уметь работать с различными природными материалами;

- уметь работать с тканью, смело экспериментировать с росписями;

- уметь грамотно оперировать понятиями по изобразительному искусству;

- уметь правильно организовать рабочее место.

**Учащиеся должны знать:**

- технологии изготовления поделок из природного материала;

- особенности орнаментальных композиций на заданные темы;

- особенности изготовления аппликации из соломки;

- особенности декоративной росписи досок, панно, тарелок, подносов;

- особенности изготовления поделок из природного материала;

- особенности работы с лоскутками;

- особенности росписи ткани;

- название техник, материалов, инструментов, действие с ними;

- правила безопасности при работе.

**Учащиеся должны иметь представление:**

- об истории возникновения и развития орнамента, росписей по ткани, по дереву, работе с природным материалом;

- о народном искусстве: резьбе по дереву, росписи по дереву, росписи тарелок, подносов, по изготовлению соломенных аппликаций;

- о народном костюме, подробное знакомство с костюмом орловской земли;

- об изобразительном искусстве - как о мире прекрасного;

- о мастерах и художниках России и Орловской области.

**ТРЕТИЙ ГОД.**

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Тема занятий. | | Результат занятия |
| 1. | Вводное занятие. | |  |
| 2. | Зарисовки цветов. Карандаш. Акварель. | | DSC00350 |
| 3. | Урок - беседа:  «Орнамент в декоративно -прикладном искусстве». | | DSC01706 |
| 4-5. | Орнамент в полосе. Роспись доски. | | DSC00061 |
| 6. | Композиция:  «Цветы России». | | DSC00351 |
| 7-8. | Коллективная работа: «Цветы России».  Работа материалом. | | DSC01760 |
| 9. | Нетрадиционные  способы росписи ткани. | | DSC01717 |
| 10. | Трафаретная роспись. | | IMG_0866 |
| 11. | Трафаретная роспись методом аэрографии. | | DSC01721 |
| 12. | Солевая техника. | | IMG_1086 |
| 13. | Урок - беседа.  Праздники на Руси. | | святки, Высоцкий 020 |
| 14. | | Композиция  «Праздничные гуляния». | IMG_1041 |
| 15-16. | | Орнамент в круге. Роспись декоративной тарелки или подноса. | DSC01704 |
| 17. | | Работа над композицией: «Мир природы».  (материал выбирает учащийся). | DSC01727 |
| 18-20. | | Композиция с применением лоскутков. | DSC01715 |
| 21. | | «Старые улицы Орла». Экскурсия по г. Орлу. | DSC01593 |
| 22. | | Урок - путешествие: «Народные игрушки России». | DSC01601 |
| 23-25. | | Работа с соломкой. Аппликация. | IMG_1089 |
| 26-28. | | Работа с природным материалом  (зерна, крупа и т. п.). | IMG_1057 |
| 29-32. | | Работа в смешанной технике. Комбинированный материал. | IMG_1076 |
| 33. | | Урок - экскурсия в музей изобразительного искусства.  Знакомство с экспозицией:  «Глиняная игрушка орловской области». | DSC01626 |
| 34. | | Урок - викторина: «Искусство  Орловской земли». | DSC01633 |
| 35. | | Итоговый урок.  Выставка работ учащихся. | S6001292 |
| Итого: | | | 35 часов. |

Содержание программы.

**1. Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы кружка. Дополнение и изменение плана с учетом интересов учащихся. Показ выставки работ, выполненных школьниками в прошлом году.

**2. Зарисовки цветов. Карандаш. Акварель.**

Рисование с натуры цветов; развитие восприятие цвета и его воспроизведения - упражнения на смешивание цветов; на получение тональных отношений в пределах одного цвета путем постепенного разбавления краски водой; умение вливать один цвет в другой.

**3. Урок - беседа: «Орнамент в декоративно *—* прикладном искусстве».** Рассказать и познакомить с историей орнамента, видами орнамента. Знакомство с орнаментом в произведениях народного декоративно - прикладного искусства.

**4-5. Орнамент в полосе. Роспись доски.**

Учащиеся выполняют роспись доски, опираясь на знания о городецкой

росписи, хохломской росписи и т. д.

**6. Композиция: «Цветы России».**

Учащиеся создают композиции по легендам и преданиям о цветах. Закрепление материала по темам: цветоведение, композиция.

**7-8. Коллективная работа: «Цветы России». Работа с материалом .**

Составление творческих композиций из ткани, шелковых лент.

**9. Нетрадиционные способы росписи ткани.**

Знакомство детей с нетрадиционными приемами росписи по ткани.

Инструменты, приспособления, приемы и способы работы.

**10. Трафаретная роспись.**

Знакомство детей с трафаретной росписью. Инструменты, приспособления,

приемы и способы работы.

**11. Трафаретная роспись методом аэрографии.**

Знакомство детей с методом аэрографии. Инструменты, приспособления,

приемы и способы работы.

**12**. **Солевая техника.**

Знакомство детей с «солевой» росписью по ткани. Инструменты,

приспособления, приемы и способы работы.

**13. Урок - беседа. Праздники на Руси.**

Знакомство детей с традиционными праздниками, обрядами.

**14. Композиция «Праздничные гуляння».**

Работа над композицией «Праздничные гуляния» - праздники Пасхи, Троицы, Масленицы и т. д.

**15-16. Орнамент в круге. Роспись декоративной тарелки или подноса.**

Закрепление материала по теме орнамент.

**17. Работа над композицией: «Мир природы».**

Учащиеся выполняют работу по впечатлению, представляя себя в мире природы. Учащиеся выполняют работу различными материалами (акварель, нити и т.д.).

**18-20. Композиция с применением лоскутков.**

Школьники выполняют работу на свободную тему, закрепляя полученные

навыки и умения за три года.

**21. «Старые улицы Орла». Экскурсия по г. Орлу.**

Урок - экскурсия по городу и знакомство с историей улиц города.

**22. Урок - путешествие: «Народные игрушки России».**

Урок - беседа о традиционной народной игрушке, центрах ее изготовления.

**23-25. Работа с соломкой. Аппликация,**

Ученики выполняют работу на свободную тему, закрепляя полученные

навыки и умения за три года.

**26-28. Работа с природным материалом (зерна, крупа и т. п.).**

Работа учащихся с применением различных природных материалов: зерна,

крупа и т. д.

**29-32. Работа в смешанной технике. Комбинированный материал.**

Работа учащихся с применением различных природных материалов:

скорлупа, соломка, кора, желуди, листья и т, д.

**33. Урок - экскурсия в музей изобразительного искусства. Знакомство с экспозицией: «Глиняная игрушка орловской области».** Беседа с музейным работником о красоте глиняной игрушки (отличительные особенности игрушек орловской области, мастера).

**34. Урок - викторина: «Искусство Орловской земли».**

Закрепление материала по темам трех годов обучения в кружке «Умелые

руки».

**35.** **Итоговый урок. Выставка работ учащихся.**

Подведение итогов работы за три года. Выставка работ учащихся, поощрение учащихся подарками, грамотами.

**ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ К КОНЦУ ТРЕТЬЕГО ГОДА.**

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с предложенным им материалом;

- уметь правильно и грамотно подходить к цветовому решению работы;

- уметь оформить работу, перед тем как сдать;

- определять материалы и инструменты для работы;

- помнить о правилах и технике безопасности при работе с инструментами;

- под руководством учителя выполнять упражнения и эскизы по темам;

- уметь рисовать по памяти и представлению;

- уметь разбираться в росписях по ткани;

- уметь использовать в своих работах орнаменты;

- уметь различать росписи (например: хохломскую от Городецкой и т. п.);

- уметь работать с различными природными материалами;

- уметь работать с тканью, смело экспериментировать с росписями;

- уметь грамотно оперировать понятиями по изобразительному и декоративно - прикладному искусству;

- уметь правильно организовать рабочее место, **Учащиеся должны знать:**

- технологии изготовления поделок из природного материала;

- особенности орнаментальных композиций на заданные темы;

- особенности изготовления аппликации из соломки;

- особенности декоративной росписи досок, панно, тарелок, подносов;

- особенности изготовления поделок из природного материала;

- особенности работы с лоскутками;

- особенности росписи ткани;

- название техник, материалов, инструментов, действие с ними;

- правила безопасности при работе.

**Учащиеся должны иметь представление:**

- об истории возникновения и развития орнамента, росписей по ткани, по дереву, работе с природным материалом;

- о народном искусстве: резьбе по дереву, росписи по дереву, росписи тарелок, подносов, по изготовлению соломенных аппликаций;

- о народном костюме, подробное знакомство с костюмом орловской земли;

- о праздниках родной земли;

- об изобразительном искусстве - как о мире прекрасного;

- о декоративном искусстве - как о мире сказочных игрушек, росписей и т. д.

- о мастерах и художниках России и Орловской области.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

**Воспитанники должны уметь:**

- рассматривать и проводить анализ форм предметов, разнообразных фигур;

- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- коллективно и самостоятельно создавать композиции на заданные темы;

- художественно - творчески выполнять декоративные работы;

- самостоятельно планировать последовательность операций и время работы;

- отбирать нужные . для работы инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему;

- самостоятельно составлять эскизы будущих изделий, композиций;

- правильно и аккуратно оформлять изделия.

**Воспитанники должны знать:**

- историю Орловщины;

- старинные обряды своей местности;

- названия главных частей, художественное оформление Орловского костюма;

- технологию изготовления и историю игрушек;

- основные понятия: форма, цвет, ритмическое построение узора, композиция;

цвета и оттенки цветового круга;

названия инструментов и материалов, применяемых при работе;

правила техники безопасности.

**Воспитанники должны иметь представление:** о старинных народных обрядах и промыслах различных областей; о значении знаков - символов, которые применяются в декоративной росписи, резьбе; о старинных улицах, архитектурных памятниках Орловщины.

**У воспитанников должны быть сформированы:**

эстетическая культура: эстетическое сознание, эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетические взгляды и убеждения, эстетические интересы;

художественная культура: художественное восприятие, художественный вкус;

нравственные качества: честь, достоинство, совесть, патриотизм, дисциплинированность, честь, гордость., вежливость, аккуратность, доброта, трудолюбие, чуткость, красота, скромность, работа в группе или самостоятельная работа, нормы поведения; художественный и творческий подход к выполняемой работе..

**Перечень интернет - ресурсов по изобразительному искусству.**

Интернет-галереи

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. [http://www.arslonga.ru](http://www.arslonga.ru/) Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования.Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html> Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
5. [http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu](http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu) Уроки рисования Марины Терешковой.
6. <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

Материалы по истории искусств

1. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
2. [http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html](http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html) Народные промыслы
3. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
4. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
5. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

Учебно-методические материалы для учителя ИЗО

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла.
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
3. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
4. <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.
5. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
6. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
7. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

1. РОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ

* Библиотекарь.ру [http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-198-20)

Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.

* Библиотека по истории искусств [http://artyx.ru/sitemap/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-96-20)

Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура

* *БИБЛИОТЕКА ТЕАТРА-СТУДИИ "ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ"*

<http://kvartal.all-moscow.ru/library/index.html>

Коллекция текстов драматических произведений: русских и зарубежных.

* Большая Энциклопедия Карикатуры [http://www.cartoonia.net](http://www.cartoonia.net/)

Все о карикатуре и карикатуристах, книги о карикатуре, исторические исследования, авторские сборники и другая литература, касающаяся искусства карикатуры, альбомы и сборники карикатур, теоретические материалы о карикатуре , мемуары художников о себе, о друзьях, о времени.

* Богомаз <http://www.bogomazs.ru/>

На сайте: Иконописная мастерская «Возрождение» для ценителей православной, канонической иконы, можно заказать изготовление икон.

* Всеобщая история искусств [http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-98-20)

На сайте представлена электронная версия всеобщей истории искусств и электронные альбомы известных художников: Шишкина, Рембрандта, Айвазовского, Рубенса, Поленова, Ван Гога.

* Виртуальный музей «Первобытное искусство» <http://vm.kemsu.ru/>

Сайт «Первобытное искусство» состоит из «залов», каждый из которых посвящен определенному историческому периоду (от палеолита до бронзового века и скифов). Имеется каталог с алфавитным поиском.

* Виртуальная прогулка по московскому Кремлю [http://www.openkremlin.ru](http://www.openkremlin.ru/)

На сайте представлена история Московского Кремля в целом и каждого его объекта в отдельности. Подробная информация с красочными фотографиями о кремлевских башнях, соборах, палатах и дворцах, отдельных кремлевских коллекциях, описания выставок и блоки новостей. Даны виды на Кремль с разных точек.

На сайте можно совершить экскурсию по зданиям резиденции отечественных гарантов Конституции. Панорамы тура комментирует актер Алексей Баталов.

* [Государственная Третьяковская галерея](file:///C:\) <http://www.tretyakovgallery.ru/>

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/categories/_id/42>

Обширный обновленный сайт Государственной Третьяковской галереи, предлагающий совершить виртуальные экскурсии по экспозиции и временным выставкам, окунуться в мир искусства, насладиться великими шедеврами известных мастеров и познакомиться с неординарными работами современных художников. На сайте представлена подробная информация для будущих посетителей реальной Третьяковской галереи: об истории ее создания, филиалах, экскурсионном и лекционном обслуживании, детских студиях, клубах, интерактивных программах, научных конференциях, проектах, изданиях и многом другом. К услугам посетителей сайта разнообразная поисковая система. Виртуальная экспозиция музея содержит большое количество иллюстраций. Коллекция делится по категориям, авторам, историческим периодам, где можно ознакомиться с шедеврами мировой культуры, хранящимся в Третьяковской галерее.

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

Официальный сайт музея. История музея и его коллекций, план выставок. Страница "Декабрьских вечеров" - музыкальных фестивалей, приуроченных к выставкам и созвучным им. Страница отдела нумизматики. Экспозиции и панорамы залов. Информация об образовательных программах музея: лекции, экскурсии, кружковые занятия. Консультативная помощь педагогам по вопросам внешкольной работы по изобразительному искусству. Издания музея. Олимпийский зал. Искусство Древней Греции второй половины V века до н.э. Слепки и зал Европейское искусство XX в., которые представлены виртуальной композицией

* Государственный музей- памятник «Исаакиевский собор» <http://cathedral.ru/>

Исаакиевский собор - выдающийся памятник русской архитектуры первой половины XIX столетия, построенный Огюстом Монферраном в стиле позднего классицизма. Подробно познакомиться с этой достопримечательностью Санкт-Петербурга можно на официальном сайте Государственного музея-заповедника "Исаакиевский собор". Также здесь представлена информация о храме Спаса на крови, Сампсониевском и Смоленском соборах северной столицы. Отдельные разделы посвящены историии музея-заповедника, его социально-культурной, издательской деятельности и пр. У пользователей этого сайта есть возможность виртуальной прогулки по музею

* Государственнный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.hermitagemuseum.org/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian>

На сайте представлен первый музей России – Эрмитаж.

На сервере музея разместились раздел последних эрмитажных новостей и рассказ о выставках, экскурсиях и лекциях, проводимых в Эрмитаже. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворец Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Особенно интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа", полезен и познавателен раздел "Обучение и образование". Удобная поисковая система сайта. Виртуальная экскурсия позволяет посетить Государственный Эрмитаж, увидеть панорамные изображения залов Зимнего дворца, Малого, Большого и Нового Эрмитажей а также познакомиться с шедеврами коллекций музея.

* Искусству.ру <http://www.iskusstvu.ru/>

История искусств с 14 по 20 вв. На сайте также представлены биографии художников.

* История изобразительного искусства [http://www.arthistory.ru/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-94-20)

На сайте представлена история изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи, а также даны ссылки на сайты крупнейших музеев мира.

* История кино [http://www.univer.omsk.su/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-173-20)

История кино, кино и астрология, биографии режиссёров: Орсон Уэллс, Мартин Скарсезе, Андрей Тарковский, Альфред Хичкок, Фолькер Шлендорф, Анджей Вайда, Акира Куросава, Люк Бессон, Яков Протазанов.

* Каталог сайтов <http://media-shoot.ru/dir/226>

Сайт посвящен кино и фотографии и их истории. Проект представляет собой подборку полезных ссылок на источники, посвященные изучению изобразительного языка кино и фотографии.

* Лучшие ресурсы по икусству <http://www.smirnova.net/promo_line/>

Авторский сайт, где отобраны лучшие ресурсы по искусству в сети.

* Московский государственный объединённый художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Коломенское - Измайлово - Лефортово - Люблино<http://www.mgomz.ru/>

Московский государственный объединенный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник был создан в 2005 году на базе Государственного музея-заповедника «Коломенское», одного из самых известных московских музеев. Сегодня музей-заповедник объединяет усадьбу «Коломенское», расцвет которой пришелся на средневековье, усадьбу «Измайлово» - знаменитую загородную резиденцию русских царей, «Головинский сад» - часть усадьбы «Лефортово», возникшей на рубеже XVII-XVIII веков и послужившей прообразом императорских резиденций в окрестностях Петербурга, и Люблино - усадьбу рубежа XVIII-XIX веков, золотого века российского дворянства. На сайте представлена подробная информация об усадебных комплексах, коллекции и экспозиции.

* Московский Кремль <http://www.kremlin.museum.ru/>

Официальный сайт музея-заповедника «Московский Кремль», материалы которого позволяют узнать историю Московского Кремля, провести виртуальную экскурсию по музейной коллекции, познакомиться с анонсами выставок. Интерес вызывает и анимационная лента истории Московского Кремля.

* Музеи России <http://museum.ru/>

Большая часть сервера посвящена московским музеям, представленным в таком количестве, что одно их перечисление займет целую страницу. Как справедливо отмечают посетители сервера «Музеи России», это один из немногих серьезных культурных проектов на русском web. Здесь собрана исчерпывающая информация о 2500 российских музеях, галереях и выставках самых разных категорий. Если у музея есть собственная веб-страница, на него обязательно размещена ссылка. Сервер имеет ссылки и на сайты зарубежных музеев.

* Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) <http://www.kunstkamera.ru/>

Кунсткамера в Санкт-Петербурге - это один из старейших музеев Северной столицы и всей России. Он был создан по указу Петра Первого с целью собирания и исследования раритетов, рожденных как природой, так и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого - Кунсткамера Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных музеев в мире. В нем собрано более миллиона экспонатов. Более ста лет они служили исследователям в области археологии, анатомии и медицины. На сайте Музея можно найти интересную и полезную информацию о народах и культурах мира.

* Петергоф [http://www.peterhofmuseum.ru](http://www.peterhofmuseum.ru/) <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=129&page=132>

Государственный музей-заповедник Петергоф - город дворцов и фонтанов, город садов и музеев, город парковых и архитектурных ансамблей. Он известен всему миру своими художественными ценностями и творениями зодчих.

На сайте размещена подробная информация о Петергофе, Стрельне, Ораниенбауме, с помощью интерактивных карт можно совершить виртуальное путешествие по музеям-дворцам. Интересны разделы "Детские образовательные программы" с интерактивными играми и "Мультимедиа" с фотогалереей, видеоархивом, виртуальными прогулками.

Также здесь можно найти полезную информацию для посетителей (расписание работы, экскурсионные программы, цены и др.), а также новости, календарь событий (концерты, выставки ) и многое другое.

* Популярная художественная энциклопедия [http://www.rubricon.com](http://www.rubricon.com/)

Крупнеший энциклопедический ресурс Интернета содержит статьи о видах искусства, художественных стилях и направлениях, наиболее распространённых терминах архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, об искусстве отдельных стран и народов, о богатых художественными памятниками городах, а также о выдающихся деятелях советского и мирового искусства.

* Русская живопись [http://www.artsait.ru/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-128-20)

На сайте вы найдете обширнейший материал о руссукой живописи. Информацию о русских художниках, начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значительные работы. Большинство иллюстраций картин представлены в полноэкранном режиме, позволяющем размещать их на экране ваших мониторов, что дает возможность в полной мере наслаждаться творениями величайших художников русского изобразительного искусства. Сайт будет полезен широкому кругу пользователей Интернета, от специалистов в области живописи, до просто любителей прекрасного.

* Свитки искусства <http://artscroll.ru/>

На сайте: художники, картины, галереи, обучение, видео уроки, уроки по Photoshop, уроки по рисованию, понятия и термины.

* Суздаль <http://suzdalj.ru/>

Сайт «Суздаль» посвящен памятникам архитектуры жемчужины Золотого кольца России

Суздаль ведёт своё летоисчисление с 1024 года. За свою многовековую историю город сумел накопить в своих пределах подлинные сокровища. Прежде всего это архитектурные комплексы. Суздаль обладает уникаль- ными высокохудожественными архитектурными ансамблями Покровс- кого монастыря, Суздальского Кремля, Спасо - Евфимиева монастыря, комплекса в Кидекше. Но помимо этих шедевров древне - русского зодчества в формировании архитектурной среды большую роль играют десятки церквей, живописно разбросанных по всему городу. Именно они в совокупности с монастырями составляют музей под открытым небом, любоваться которым можно в любое время года.

* Театральная библиотека

<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Онлайн-библиотека содержит книги: по актерскому мастерству, об истории театра и кино, тексты пьес.

* Фото-сайт [http://photo.far-for.net/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-184-20)

История возникновения и развития фотографии, появление фотокамер, первый фотограф.

* Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>

На сайте представлены биографические данные, фотографии, статьи и лучшие полотна Н.К. Рериха.

* [Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия](http://www.encyclopedia.ru/cat/online/detail/428/) <http://mega.km.ru/cinema/>

Сайт содержит статьи по отечественному и зарубежному кинематографу.

Помимо статей, посвящённых актерам, режиссерам, киноведческим терминам, энциклопедия включает рецензии на фильмы и обширную фильмографию.

2. ЗАРУБЕЖНЫЕ РЕСУРСЫ

* <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>

Прекрасный каталог ресурсов, посвященных искусству. Организован по векам, стилям и странам мира. Английский. Он-лайн с октября 1995 года. Язык текста: английский.

* Альбомные фотографии <http://albumen.stanford.edu/gallery/>

На сайте раскрывается история возникновения фотографии и представлены фотографии середины 19 века. Язык текста: английский.

* Британский Музей <http://www.britishmuseum.org/default.aspx>

<http://www.britishmuseum.org/explore/online_tours/africa/africa_05/painting_of_a_religious_proces.aspx>

<http://www.britishmuseum.org/default.aspx>

На сайте Британского музея много экскурсий, которые может посетить интернет-турист: залы Египта, Японии, Латинской Америки, Азии и Европы. Виртуальные экскурсии проводятся в виде чтения текстов и просмотра фотографий.

У сайта удобная навигация, которая позволит Вам быстро найти интересующую информацию. Здесь же Вы сможете узнать последние новости музея и заказать сувениры в магазине-он-лайн. Язык текста: английский

* Бруклинский музей <http://www.brooklynmuseum.org/opencollection/collections/>

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=2>

На сайте Бруклинский музея, одного из крупнейших художественных [музеев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) США, представлены более полутора миллионов экспонатов – от шедевров древнего Египта до произведений [современного искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Бруклинский музей является одним из старейших и самых богатых в стране. Коллекция музея размещается в залах дворца, построенного в стиле академического классицизма, общей площадью более 50 тысяч квадратных метров. В постоянной коллекции музея собраны памятники, представляющие культуру и искусство различных эпох и народов: от шедевров древнего Египта до лучших образцов современного искусства.

* Версаль <http://www.chateauversailles.fr/homepage>

Сайт дает красочное представление о Версале - дворцово-парковом ансамбле в 24 км от Парижа. Строительство Версаля было начато в 1661 году под руководством Людовика IV («короля-солнца»), а завершено через 50 лет. С 1666 по 1789 год он являлся резиденцией французских королей. Статус музея Версаль получил в 1801 году, с этого времени он открыт для публики. Версаль - национальный музей, представляющий собой наглядную историю Франции с самых древних времен монархии, рассказанную в картинах и памятниках. Сайт дает возможность виртуального просмотра экспозиции. Язык текста: французский.

* Изобразительное искусство <http://wwar.com/>

Крупнейший сайт современного искусства, истории искусств и новостей современного изобразительного искусства, галереи современных художников, он-лайн с 1995 года.

Язык текста: английский.

* Интерактивный музей Древнего Рима «Rewind Rome» <http://www.3drewind.com/>

Интерактивный музей Древнего Рима – это беспрецедентный проект не только в культурном плане, но и финансовом. На его создание было затрачено 10 миллионов евро. Каждый посетитель сможет совершить виртуальную прогулку по Древнему Риму времен императора Максенция (IV век н.э.) с анимационным гидом Сапьентинусом. Одним из безусловных достоинств является возможность включения русской версии речи гида.

* Колизей <http://www.the-colosseum.net/idx-en.htm>

Пока стоит Колизей, будет стоять и Рим, исчезнет Колизей - исчезнет Рим, а вместе с ним весь мир. Так говорили древние. Почти 2 тысячи лет назад в долине между римскими холмами Эсквилином, Целием и Палатином появилась каменная чаша цирка. Амфитеатр Флавиев, Колизей, символ и свидетель былого могущества Рима.

На сайте представлено все о Римском Колизее: архитектура, история, гладиаторские бои и многое другое. Язык ресурса: английский, итальянский.

* Коллекция ссылок на художественные музеи <http://www.artcyclopedia.com/>

На сайте представлены работы 30 лучших художников мира: от Леонардо да Винчи до Пабло Пикассо с указанием художественных галерей-владельцев в различных странах мира.

Язык текста: английский

* Коллекция Бергера <http://www.bergerfoundation.ch/index.html>

На сайте представлено более 100 000 слайдов сокровищ мирового искусства, относящимся к цивилизациям Египта, Китая, Японии, Индии, Европы. Экспонаты размещены в музее «World Art Treasures» в Швейцарии (в г. Лозанна). Коллекция была собрана путешественником, ценителем прекрасного Жаком Бергером. Язык текста: английский.

* Лувр <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>

<http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste_ei.jsp?bmLocale=en>

На сайте Лувра представлены выдающиеся полотна, коллекции и история музея, а также есть возможность виртуальной экскурсии по Лувру.

Экскурсия по Лувру больше всего понравится тем, кто увлекается 3D-шутерами: есть вид от первого лица, возможность подходить к картинам и получать информацию о найденных предметах. Сейчас в режиме трехмерной экскурсии доступны только три зала и коптская часовня. Для просмотра нужно установить специальный плеер. Язык текста: французский

* Музеи Ватикана <http://www.christusrex.org/www1/vaticano/0-Musei.html>

Античные сокровища Ватикана имеют воистину мировую славу. И ценители прекрасного, и католические паломники почти одинаково рьяно стремятся увидеть древние статуи. На сайте представлена история создания музеев и фотографии экспонатов. Язык ресурса: английский, итальянский, испанский, французский, португальский.

* Музей д'Орсэ <http://www.musee-orsay.fr/>

Современный музей несовременного искусства. Открыт музей д'Орсэ был в 1986 году и сразу завоевал мировую популярность, благодаря, роскошной коллекции живописи импрессионистов (в Орсэ их картины были перенесены из сада Тюильри). Сайт представляет экспозиции знаменитых картин импрессионистов. Язык ресурса: французский

* Музей Прадо [http://www.museodprado.es/](http://www.museodelprado.es/)

<http://www.museodelprado.es/pradomedia/>

На сайте представлены экспозиции одной из главных ценностей Мадрида - музея Прадо.

Крупнейшее художественное собрание Испании образовано в 1819 на основе испанских королевских и церковных коллекций. Сейчас живописная коллекция музея насчитывает более 8600 полотен. Сайт дает возможность виртуального просмотра экспозиции.

Язык текста : испанский.

* Музей Белого дома <http://www.whitehousemuseum.org/>

Сайт Белого дома позволяет пользователям увидеть резиденцию американских президентов, фотографии интерьеров, описание всех помещений, есть 3D-изображения Овального кабинета. На сайте можно совершить виртуальный тур по президентской резиденции. Язык ресурса: английский.

* Музей современного искусства в Нью-Йорке <http://www.moma.org/>

Музей современного искусства в Нью-Йорке (The Museum of Modern Art, чаще именуемый сокращенно MOMA), учрежденный в 1929 году, был задуман как крупнейший музей современного искусства в мире. Амбициозный план попечителей и кураторов в данном случае стал реальностью. Одно из лучших собраний произведений Пабло Пикассо (всего более 100 работ) находится в МОМА. На сайте музея есть возможность виртуального просмотра коллекции. Язык текста: английский.

* Museum of Moving Images [movingimage.us/](http://www.rambler.ru/click?from=sitereview&_URL=http://www.movingimage.us)

Этот Нью-Йоркский музей посвящен всему, что связано с производством кино, телепрограмм, видеоигр. В разделе Web Projects собраны разнообразные виртуальные проекты музея. Самые интересные – о старых аркадных играх и агитационных роликах американских президентов с 1952 года. Язык текста: английский.